CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 4201**

Series : Sec. M/2019

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : D

हिन्दी

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** तथा प्रश्न **15** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

downloaded from StudentSuvidha.com

NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

*नोट : (i) **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : 2 × 7 = 14

(क) खाना, पशु, कल, अतएव (विकारी शब्द छाँटिए)।

(ख) गवैया, भिक्षुक (प्रत्यय छाँटकर लिखिए)।

(ग) अधपका, छोटा-बड़ा (विग्रह करके समास का नाम लिखिए)।

(घ) वाच्य के कितने भेद हैं ? किसी ***एक*** का सोदाहरण परिचय दीजिए।

(ङ) विरक्ति, प्रवृत्ति (विलोम शब्द लिखिए)।

(च) धनुष, पक्षी (***दो-दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए)।

(छ) सर्वनाम पदबंध की सोदाहरण परिभाषा दीजिए।

2. (क) श्लेष अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए। 2

(ख) चौपाई छंद का लक्षण लिखिए। 2

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 6

(क) छात्रसंघ के चुनाव।

(ख) बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ।

downloaded from StudentSuvidha.com
NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(ग) चरित्र-बल।

(घ) पर्वतीय यात्रा।

(ङ) भारतीय किसान।

4. इंटरनेट के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए।

अथवा

विद्यालय में विज्ञान की प्रयोगशाला को अत्याधुनिक करने हेतु मुख्याध्यापक को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए। 6

खण्ड – ख

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा वाक्य में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) 'संगतकार' कविता के रचयिता कौन हैं ?

(ख) 'हमारे हरि हारिल की लकरी' – यह किसने किसको कहा है ?

(ग) 'मंद हँसी मुखचंद जुन्हाई' – यहाँ 'जुन्हाई' का क्या अर्थ है ?

(घ) 'कन्यादान' कविता में वस्त्र और आभूषणों को कैसा बताया गया है ?

(ङ) श्रीब्रजदूलह के किरीट कहाँ शोभा देता है ?

downloaded from StudentSuvidha.com

NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 3 = 3

(क) छोटे बच्चे के स्पर्श-मात्र से कौन-से फूल झड़ने लगे थे ?

(i) गुलाब (ii) कमल

(iii) चम्पा (iv) शेफालिका

(ख) 'अयमय खाँड न ऊखमय' — यहाँ 'अयमय' का अर्थ है :

(i) स्वयं (ii) गन्ना

(iii) लोहे का बना हुआ (iv) खाँड का बना हुआ

(ग) 'आत्मकथ्य' कविता में गुन-गुनाकर अपनी कहानी कौन कहता है ?

(i) कवि (ii) मधुप

(iii) कोकिल (iv) खिलते फूल

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 × 5 = 5

विकल विकल, उन्मन थे उन्मन
विश्व के निदाघ के सकल जन,
आए अज्ञात दिशा से अनंत के घन !
तप्तधरा जल से फिर
शीतल कर दो —
बादल, गरजो !

downloaded from StudentSuvidha.com
TES and PAPERS at StudentSuvidha.com

प्रश्न :

(i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए।

(ii) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग लिखिए।

(iii) बादल से गरजने के लिए क्यों कहा गया है ?

(iv) 'निदाघ' का क्या अर्थ है ?

(v) 'तप्तधरा' के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है ?

8. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : 2 + 2 = 4

अवधि अधार आस आवन की, तन मन बिथा सही।
अब इन जोग सँदेसनि सुनि-सुनि, बिरहिनि बिरह दही।
चाहति हुतीं गुहारि जितहिं तैं, उत तैं धार बही।
'सूरदास' अब धीर धरहिं क्यों, मरजादा न लही।।

9. 'कन्यादान' कविता में माँ को अपनी बेटी अंतिम पूँजी क्यों लग रही थी ?

अथवा

'आत्मकथ्य' कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए। 3

downloaded from StudentSuvidha.com

खण्ड – ग

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द अथवा वाक्य में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) 'लखनवी अंदाज' पाठ के रचयिता कौन हैं ?

(ख) बालगोबिन भगत की संगीत-साधना का चरम उत्कर्ष किस दिन देखा गया ?

(ग) हिन्दी को लेकर फ़ादर बुल्के की क्या चिंता थी ?

(घ) मन्नू भण्डारी का जन्म कहाँ हुआ ?

(ङ) शंकराचार्य के छक्के किसने छुड़ा दिए ?

11. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(क) नेताजी की मूर्ति पर सरकण्डे का चश्मा देखकर हालदार साहब कैसे खड़े हो गए ?

(i) झुककर (ii) अटेंशन

(iii) हतप्रभ (iv) हाथ जोड़कर

(ख) मानव संस्कृति को लेखक ने कैसी वस्तु कहा है ?

(i) सुंदर (ii) प्राचीन

(iii) अविभाज्य (iv) चिरनवीन

downloaded from StudentSuvidha.com

d all NOTES and PAPERS at StudentSuvidha.com

(ग) संकटमोचन मंदिर काशी की किस दिशा में स्थित है ?

(i) उत्तर (ii) पूर्व

(iii) पश्चिम (iv) दक्षिण

12. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

आषाढ़ की रिमझिम है। समूचा गाँव खेतों में उतर पड़ा है। कहीं हल चल रहे हैं, कहीं रोपनी हो रही है। धान के पानी भरे खेतों में बच्चे उछल रहे हैं। औरतें कलेवा लेकर मेंड़ पर बैठी हैं। आसमान बादल से घिरा; धूप का नाम नहीं। ठंडी पुरवाई चल रही। ऐसे ही समय आपके कानों में एक स्वर-तरंग झंकार-सी कर उठी।

प्रश्न :

(i) प्रस्तुत गद्यावतरण के रचयिता एवं पाठ का नाम लिखिए।

(ii) इस गद्यांश में किस ऋतु का वर्णन हुआ है ?

(iii) 'रोपनी' शब्द का अर्थ लिखिए।

(iv) झंकार से किसका सम्बंध बताया गया है ?

13. रामवृक्ष बेनीपुरी ***अथवा*** यतीन्द्र मिश्र का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

14. 'लखनवी अंदाज' पाठ में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए। 2

downloaded from StudentSuvidha.com
ES and PAPERS at StudentSuvidha.com

खण्ड – घ

15. ***'कृतिका' (भाग - 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) जॉर्ज की मूर्ति के नाप की नाक खोजते हुए मूर्तिकार गुजरात पहुँचा तो किस-किस महापुरुष की मूर्ति की नाक को परखा ?

(ख) 'साना-साना हाथ जोड़ि .....' पाठ के माध्यम से लेखिका क्या दर्शाना चाहती है ?

(ग) 'माता का अँचल' पाठ में लेखक का नाम तारकेश्वरनाथ से भोलानाथ कैसे पड़ा ?

(घ) टुन्नू और दुलारी का पहली बार परिचय कहाँ और किस रूप में हुआ ?

(ङ) लेखक को कौन-सी बातें लिखने के लिए प्रेरित करती हैं ?

downloaded from StudentSuvidha.com

OTES and PAPERS at StudentSuvidha.com